

中央财经大学英语毕业论文格式要求

第一部分：扉页

论文题目（英文 Times New Roman 16 号，居中，中文黑体二号，居中）；其他填写内容在横线上居中（指导教师不需填写职称），使用宋体三号字。

扉页后面是致谢。Acknowledgements 居中，Times New Roman 字体，16 号字加粗。正文为 Times New Roman 字体，12 号字。

第二部分：中、英（外）文内容摘要

中、英（外）文内容摘要分页撰写，先英文内容摘要，后中文内容摘要。英文摘要 300 词内，中文摘要 200-400 字。注意使用分页符。

“内容摘要”四个字居中书写（宋体三号加粗），前后两个字之间空一个中文字符。

书写“内容摘要”四字之后，空一行（宋体小四号），再书写中文内容摘要（宋体小四号）。

书写中文内容摘要之后，在下一行书写中文关键词。书写“关键词”三字时，左缩两格添加冒号；“关键词”三个字使用宋体小四号加粗；关键词具体内容使用宋体小四号字；在前后两个中文关键词之间，空两个中文字符。

书写英（外）文内容摘要和关键词的格式等要求，与中文内容摘要和关键词对应，但是，字体为 Times New Roman，12 号字，中英文关键词 3-5 个，关键词的内容全部用小写。

第三部分：目录

在书写第二部分即“中、英文内容摘要”完毕的下一页，开始书写目录。

“Contents”居中书写，使用 Times New Roman 16 号字加粗。

书写“Contents”之后，空一行（Times New Roman 12 号），再书写目录的具体内容（即标题）及对应正文的起始页码。

目录的具体内容（即标题）要求标注到二级标题，即：1.1... 1.2...1.3...2.1...2.2...2.3... 书写目录的具体内容时，一级标题使用 Times New Roman 14 号字加粗；二级标题使用 Times New Roman 12 号字。行距为“固定行间距 1.5 倍”。

参考文献要作为一级标题出现在目录内，不用加序号。

第四部分：正文及参考文献

在书写第三部分即“Contents”完毕的下一页，开始书写正文及参考文献。

一、书写格式

1. 论文的结构论文题目

引言（书写论文题目之后，空一行，使用 Times New Roman 12 号字）

.....

正文（不同研究方向的具体内容及结构按照导师指导意见撰写）

结语

参考文献

2. 字体字号

大标题（论文题目）， Times New Roman16 加粗；

一级标题， Times New Roman 14 号加粗；

二级标题， Times New Roman12 号加粗；

正文及参考文献， Times New Roman12 号；

页眉，脚注等注释内容， Times New Roman10 号。正文内容 Times New Roman12 号。

3. 文中的数字，一般应使用阿拉伯数字。论文中数字表示方法应前后一致。

二、标题

1. 标题的层次要清楚，大标题（论文题目）和第一级标题应居中书写，第二、三级标题左缩两格书写且单独占行，第四级标题后连续书写内容，不再另起一行；大标题（论文题目）与其下面的内容间空一行（Times New Roman12 号），第一级标题与其上下面的内容之间均空一行（Times New Roman12 号），其他级别标题与其上下面的内容之间均不空行。

2. 正文中第一、二、三级标题末尾不书写任何标点符号

3. 标题层次格式

		1	XXXXXXX
1.1	XXXXXXX		
1.2	XXXXXXX		
		2	XXXXXXX
2.1	XXXXXXX		
	2.1.1	XXXXXXX	
	2.1.2	XXXXXXX	
2.2	XXXXXXX		
	2.2.1	XXXXXXX	
	2.2.2	XXXXXXX	
	2.2.2.1	XXXXXXX	
...			

三、页码

封面不加页码；中英文摘要合在一起排页码，从“1”开始；目录单独排页码，从“1”开始；正文需要单独编排页码，从“1”开始。页码在页面底端（页脚）居中书写，页码与正文之间只空一行字的距离。页码使用宋体五号字。

四、图、表和公式

1. 图、表与正文之间要（上、下各）有一行（Times New Roman 12 号）的距离。图序及图名居中置于图的下方，表序及表名置于表的上方，字体均为 Times New Roman 12 号。图序和表序分别在全文中进行统一编号。图、表中的内容采用 Times New Roman 12 号。图、表的数据来源加在图名、表名的脚注中。

2. 下文需要引用的公式，空一行（Times New Roman 12 号）居中书写，并在同一行右端用圆括弧即“（）”中间加阿拉伯数字来统一编号，公式与下面的内容间空一行；不需在下文引用的公式，不用另起一行单独书写。

五、注释

1. 注释是对论文中某一特定内容的进一步解释或必要补充说明，注释一律采用脚注，不用尾注；当论文正文某处需要予以注释时，采用圆圈内加阿拉伯数字并书写在相应文字的右上角，以示需要予以注释，如：...列维纳斯甚至相信第一哲学只能是伦理学^①...

2. 注释内容书写在标明有对应注释的正文的同一页下端（正文与页码之间）；在有注释的每一页，须在当页的正文与注释内容之间加划一条横线（自左往右），其长度约为页面宽度 1/4。注释要每页重新编号。注释为宋体五号字，顶格书写。

六、参考文献

1. 在正文书写完毕后，空两行（Times New Roman 字体，12 号），再书写“Bibliography”一词（居中，Times New Roman 字体，14 号加粗）；后空一行）书写参考文献的具体内容（Times New Roman 字体，12 号）。

2. 参考文献只列出作者已直接阅读、在撰写论文过程中主要参考过的文献资料，所列参考文献先英文参考文献后中文参考文献，英文文献按文献作者的姓氏字母顺序排列，中文文献按作者姓氏的拼音顺序，同一作者在不同年代的文献按时间先后顺序排列。

3. 参考文献一律书写在论文正文结束后，不得放在各章（节）之后；参考文献与正文连续编排页码。参考文献不少于 6 篇。

4. 参考文献格式及范例请参考附件中的文学(MLA),语言学(APA)格式。APA 格式结合了 APA 手册第六版和语言学比较顶级权威期刊的简版 APA 格式要求整理而成。

第五部分：打印要求

- 一、行间距：一律取“固定 1.5 倍”（扉页和脚注部分除外）。
- 二、必须 A4 纸单面打印；上、下边距一律为 2.54cm；左、右边距一律为 2.50cm。

封面格式及参考文献格式参照本文档后的附件（见下页）

附件一：封面格式

中央财经大学 本科毕业论文

Intertextuality in *Still Life*: Presence and
Repercussion of Literature in Stephanie's Life

《静物》中的互文性：
文学对斯蒂芬妮的影响与意义

姓	名：	钱家音
系	别：	外国语学院
专	业：	英语
年	级：	2011 级
学	号：	2011312171
指导教师：		陈璟霞

附件二：参考文献格式

APA 格式参考

Bibliography

Atkinson, D. (2003). Language socialization and dys-socialization in a South Indian college.

In R. Bayley & S. R. Schecter (Eds.), *Language socialization in bilingual and multilingual societies* (pp. 147-168). Clevedon, UK: Multilingual Matters.

Bayley, R., & Schecter, S. R. (2003). *Language socialization in bilingual and multilingual societies*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

Davey, G & Higgins, L. (2005). *Chinese students' self-evaluation of their study skills for English language learning and overseas courses*. Retrieved from http://www.readingmatrix.com/conference/pp/proceedings2005/davey_higgins.pdf

Duff, P. (2002). The Discursive co-construction of knowledge, identity, and difference: An ethnography of communication in the high school mainstream. *Applied Linguistics*, 23 (3), 289-322.

Duff, P., Wong, P., & Early, M. (2000). Learning language for work and life: The linguistic socialization of immigrant Canadians seeking careers in healthcare. *Canadian Modern Language Review*, 57(1), 9-57.

Heath, S. B. (1983). *Ways with words*. Cambridge, Cambridge University Press.

Kim, S. (2006). Academic oral communication needs of East Asian international graduate students in non-science and non-engineering fields. *English for Specific Purposes*, 25(4), 479-489.

Kobayashi, M. (2005). *A sociocultural study of second language tasks: Activity, agency, and language socialization*. Unpublished doctoral dissertation, University of British

Columbia, Vancouver, British Columbia, Canada.

Trice, A. G. (2001). *Faculty perceptions of graduate international students: The benefits and challenges*. Paper presented at the Annual Meeting of Association for the Study of Higher Education, Richmond, VA.

Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

李云.(2011). 教师反馈与同伴反馈对大学英语写作的影响.硕士学位论文. 成都:成都理工大学.

刘宝剑.(2009). 教研员的职业角色与工作智慧,《上海教育科研》,(8): 14-15.

刘海燕.(2012). 教研员的角色定位与发展期待.《教育理论与实践》,(32): 27-29.

米哈伊尔·巴赫金.(1998).《巴赫金全集》(第一卷). 石家庄: 河北教育出版社.

MLA 格式参考

Bibliography

- Abel, Elizabeth, Marianne Hirsch, and Elizabeth Langland. *The Voyage In: Fictions of Female Development*. London: UP of New England, 1983. (多名作者合作的著作)
- Achebe, Chinua. "An Image of Africa: Racism in Conrad's *Heart of Darkness*." *Postcolonial Discourses: An Anthology*. Ed. Gregory Castle. Oxford: Blackwell Publishers, 2001. 210-20. (编著的文集中的文章) (标注黄色的为页码)
- Acheson, James, ed. *The British and Irish Novel Since 1960*. London: Macmillan, 1991. (个人编著)
- Adam, Ian, and Helen Tiffin, eds. *Past the Last Post: Theorizing Post-Colonialism and Post-Modernism*. Calgary: U of Calgary P, 1990. (多名作者的编著)
- Alexander, Catherine. "The Garden as Occasional Domestic Space." *Signs* 27.3 (Spring 2002): 857-73. (期刊中的文章) (标注黄色的为页码)
- Alexander, Flora. *Contemporary Women Novelists*. London: Edward Arnold, 1989. (个人专著)
- Anolik, Ruth Bienstock. "Introduction: The Dark Unknown." *The Gothic Other: Racial and Social Constructions in the Literary Imagination*. Ed. Ruth Bienstock Anolik and Douglas L. Howard. North Carolina: McFarland and Company, Inc., 2004. (多名作者编著的著作中的文章)
- Appiah, Kwame Anthony. "African Identities." *Postcolonial Discourses: An Anthology*. Ed. Gregory Castle. Oxford: Blackwell Publishers, 2001. 222-31.
- Ashcroft, Bill. *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. London: Routledge, 1998.
- . *On Post-Colonial Futures: Transformations of Colonial Culture*. London: Continuum, 2001. (一名作者的多部著作)
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds. *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London: Routledge, 2002.
- , eds. *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge, 1997. (多名作者的多部著作)

- Barnouw, Dagmar. "Nadine Gordimer: Dark Times, Interior Worlds, and the Obscurities of Difference." *Contemporary Literature* 35.2 (Summer 1994): 252-80.
- Bhabha, Homi K.. "Introduction: Narrating the Nation." *Nation and Narration*. Ed. Homi K. Bhabha. London: Routledge, 1990. 1-7.
- . *The Location of Culture*. New York: Routledge, 1994.
- . "Veldtanschauung: Doris Lessing's Savage Africa." *Modern Fiction Studies* 37.4 (Winter 1991): 647-58.
- Cederstrom, Lorelei. *Fine-Tuning the Feminine Psyche: Jungian Patterns in the Novels of Doris Lessing*. New York: Peter Yang, 1990.
- . "The Principal Archetypal Elements of *The Golden Notebook*." *Approaches to Teaching Lessing's The Golden Notebook*. Ed. Carey Kaplan and Ellen Cronan Rose. New York: MLA, 1989. 50-57.
- Childs, Peter, and R. J. Patrick Williams. *An Introduction to Post-Colonial Theory*. London: Prentice Hall, 1997.
- Chown, Linda E. *Narrative Authority and Homeostasis in the Novels of Doris Lessing and Carmen Martin Gaité*. London: Garland, 1990.
- Feder, Don. "Enoch Powell Spoke the Truth on Immigration." 15 Mar. 2006 <<http://jewishworldview.com/cols/feder021698.html>>. (网上参考文献)
- 卢婧:《20 世纪 80 年代以来国内多丽丝·莱辛研究述评》,《当代外国文学》2008 年第 4 期。
- 罗兰·巴特:《罗兰·巴特自述》,怀宇译,天津:百花文艺出版社,2001 年。
- 赵白生:《传记文学理论》,北京:北京大学出版社,2003 年。

(注:如果英文条目超过两行,则从第二行起,悬垂缩进 4 个英文字母的空格;如果中文条目超过两行,则从第二行起,悬垂缩进 2 个汉字的空格。)

文中注: surname publishing year: page no. eg. (Forster, 1908: 3)